

ประกาศภาควิชาเทคโนโลยีศิลปอุตสาหกรรม

ขอแจ้งผลการประเมินการนำเสนอหัวข้อ

ศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาสาขาวิชาศิลปประยุกต์

และการออกแบบผลิตภัณฑ์

ตามรายชื่อเอกสารแนบด้านหลัง

ร.ภัสสร ร.เทชไทย
(นางสาวประภัสสร ประเทืองไทย)

หัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีศิลปอุตสาหกรรม

ประกาศ ฉบับที่ 5

เรื่อง ผลประเมินการนำเสนอหัวข้อศิลปนิพนธ์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2558

สาขาวิชาศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ (รหัส 55)

| ลำดับ | ชื่อ-นามสกุล | ผ่าน | ผ่านแบบมีเงื่อนไข | ไม่ผ่าน |
|-------|-----------------------|------|-------------------|---------|
| 1 | ศุภวิชญ์ ตันติศักดิ์ | | | |
| 2 | อรรรรณ ศรีสวัสดิ์ | | | |
| 3 | รติพร เสริมมา | | | |
| 4 | ธนะชัย นนท์ชะสิริ | | | |
| 5 | สร้างสกุล ประเสริฐศรี | | | |
| 6 | วาศิตา ชุ่มเย็น | | | |
| 7 | ปภพ โตรักษา | | | |
| 8 | กนกนาฏ พรหมประทีป | | | |
| 9 | ศตวรรษ ปินใจ | | | |
| 10 | ลลิตาวดี กิติบุญญา | | | |
| 11 | ปัทมาวัลย์ รดกล | | | |
| 12 | พสธร สนิทพันธุ์ | | | |
| 13 | สุธากร โตประสี | | | |
| 14 | นิติกร เอี่ยมทิม | | | |
| 15 | ณัฐชยา เฉลยสัตย์ | | | |
| 16 | ปาณิสรา คำอ่อน | | | |
| 17 | ชาคริต บุญชม | | | |
| 18 | ณัฏฐ์ ชาญรัตน์อัสวกุล | | | |
| 19 | ภาสวิชญ์ รัตนศศิณกุล | | | |
| 20 | ภาสินี จินดาพล | | | |
| 21 | ชัยภัฏ อินทะเตชะ | | | |
| 22 | จริญญา วอนปลอบ | | | |
| 23 | ทรายแก้ว จอกแก้ว | | | |
| 24 | ขวัญชัย วุฒิสถาพรชัย | | | |
| 25 | ศิโรรัตน์ มาลัยเลิศ | | | |
| 26 | นวมน ไกรคง | | | |

| | | | | | |
|----|------------|----------------|--|--|--|
| 27 | ภาณุวัฒน์ | เครื่องประดับ | | | |
| 28 | วรัญธร | นาคงาม | | | |
| 29 | พัชริณี | จันทร์เพชร | | | |
| 30 | พนิดา | คงประดิษฐ์ | | | |
| 31 | นวพร | อภัยภักดี | | | |
| 32 | กฤติน | ศรีสดใส | | | |
| 33 | เพชร | สุขพลัม | | | |
| 34 | หัทธสาร | โพธิ์สุวรรณ | | | |
| 35 | พรสินี | สว่างอารมณ์ | | | |
| 36 | แก้วตา | แช่ลิ้ม | | | |
| 37 | มาเรียม | | | | |
| 38 | อรการ | บุญปลอด | | | |
| 39 | พิมภัก | ไชยพฤกษ์ | | | |
| 40 | พฤษธิพงศ์ | ไกรอัยยา | | | |
| 41 | ชยุตพงษ์ | ศรีสุข | | | |
| 42 | ชนิภรณ์ | อิชัยชนพงศ์ | | | |
| 43 | โสณูจิต | เดชะวัน | | | |
| 44 | อัจฉรา | เจียมจิตต์ | | | |
| 45 | การวี | หล้าไนต์ | | | |
| 46 | พงษ์ศักดิ์ | พรหมมา | | | |
| 47 | วรรณวิภา | ไกรระวี | | | |
| 48 | ณภัทร | หงษ์มณี | | | |
| 49 | ฐานิก | เลื่อนประไพ | | | |
| 50 | อรณลิน | สายสนิท | | | |
| 51 | อุบลวรรณ | ลาวัง | | | |
| 52 | ธีราธร | จิตบานชื่น | | | |
| 53 | วรรณท์ | กุมารแก้ว | | | |
| 54 | ธนพร | วรรณสุรีย์ | | | |
| 55 | ณัฐศักดิ์ | พูลสวน | | | |
| 56 | กาญจนา | สุวรรณสัมฤทธิ์ | | | |
| 57 | จิตวรา | ปราชญ์สุนัย | | | |
| 58 | ธนาวัฒน์ | ศรีลาวงษ์ | | | |
| 59 | สุทธออน | ทิพย์เลิศ | | | |

หมายเหตุ* ผ่านแบบมีเงื่อนไข หมายถึง ให้มีการปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ

ไม่ผ่าน หมายถึง ให้มีการปรับปรุงหรือเปลี่ยนแปลงหัวข้อศิลปะนิพนธ์ โดยให้อยู่ภายใต้ดุลยพินิจของ
อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปะนิพนธ์